REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

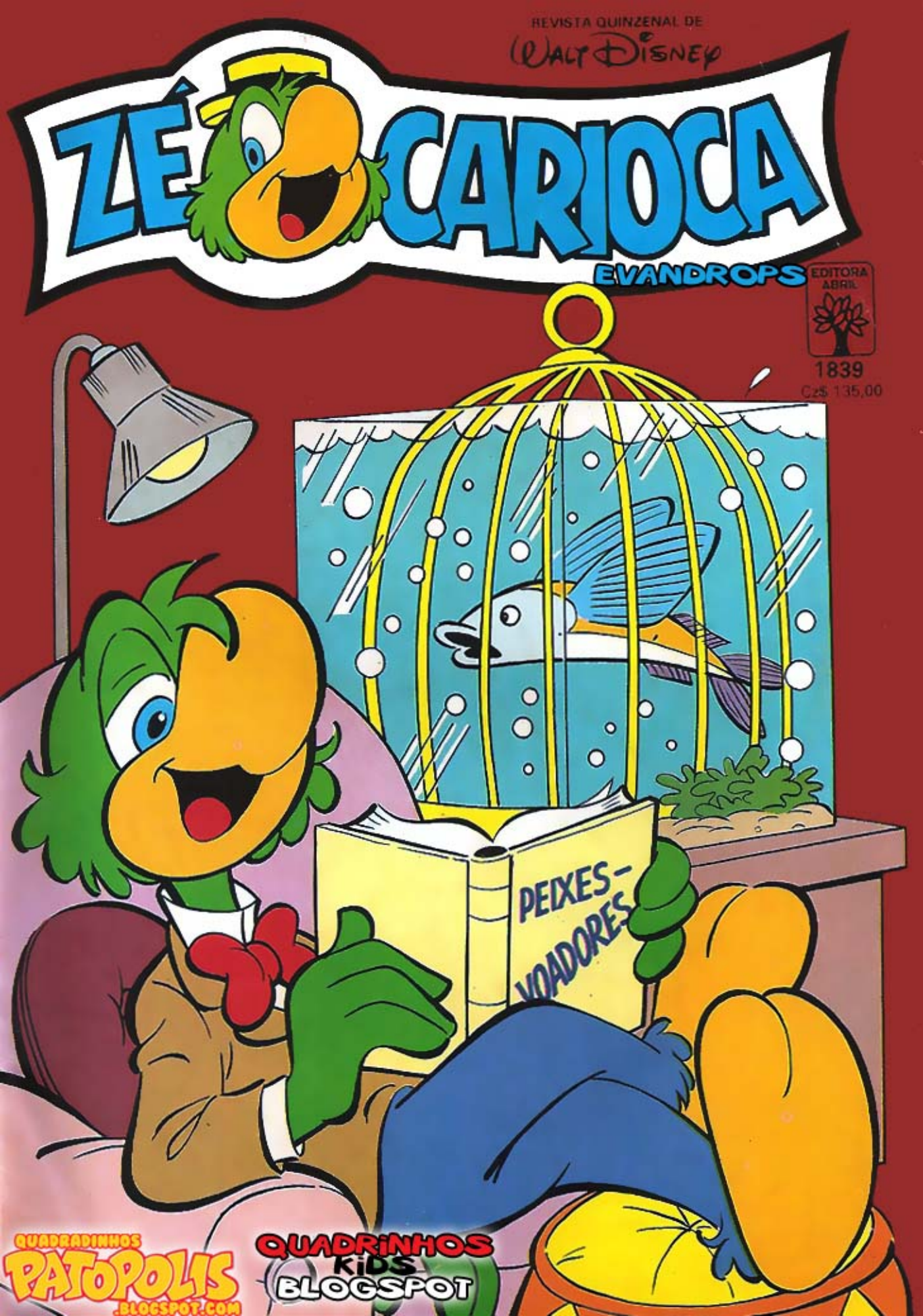
ZÉ CARIOCA

EVANDROPS

EDITORA ABRIL

1839

Cz$ 135,00

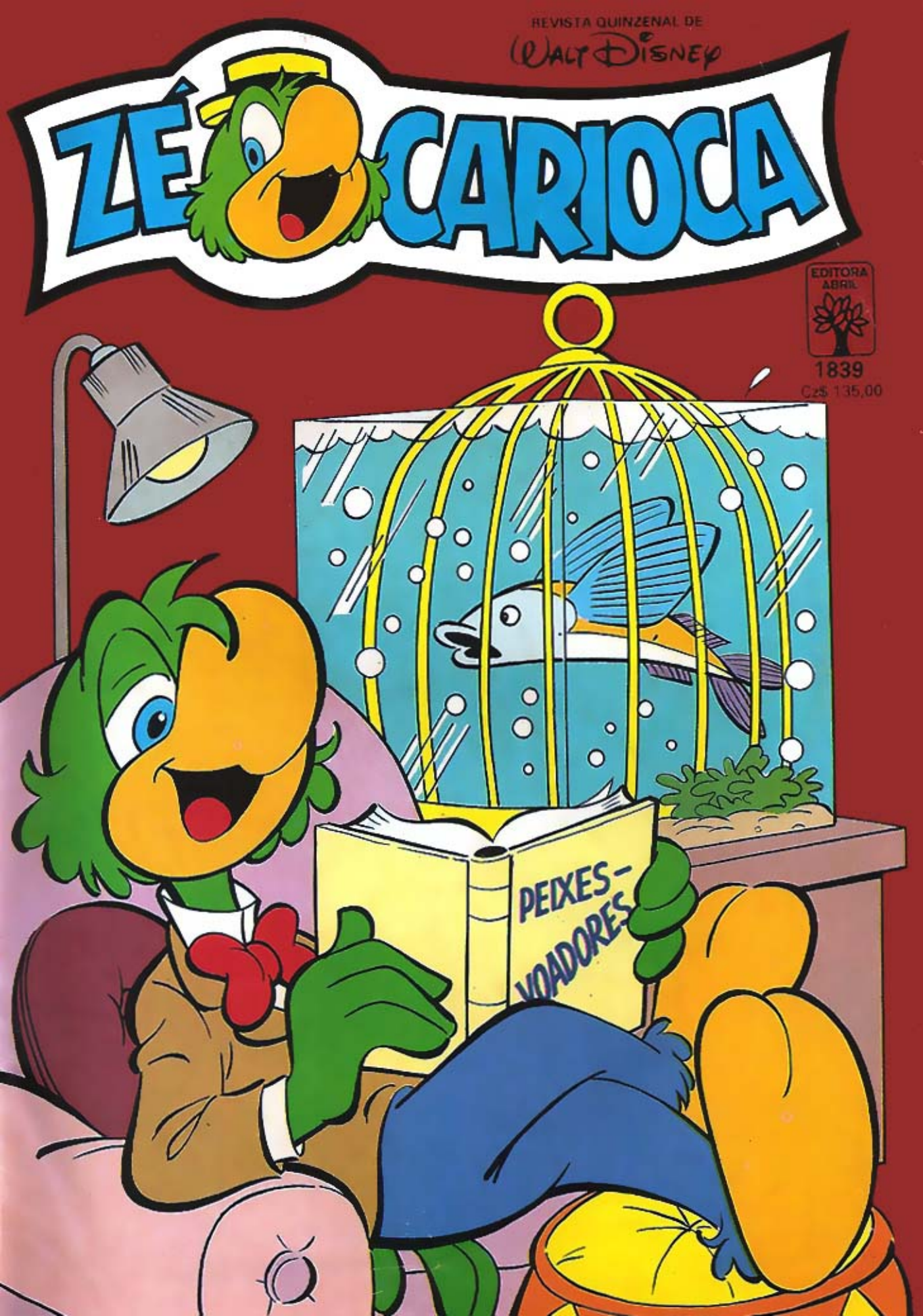


QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM
QUADRINHOS KIDS BLOGSPOT

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EDITORA ABRIL
1839
Cz$ 135,00



ELES PASSAM DA CONTA...

© 1988 Western Publishing Company, Inc.

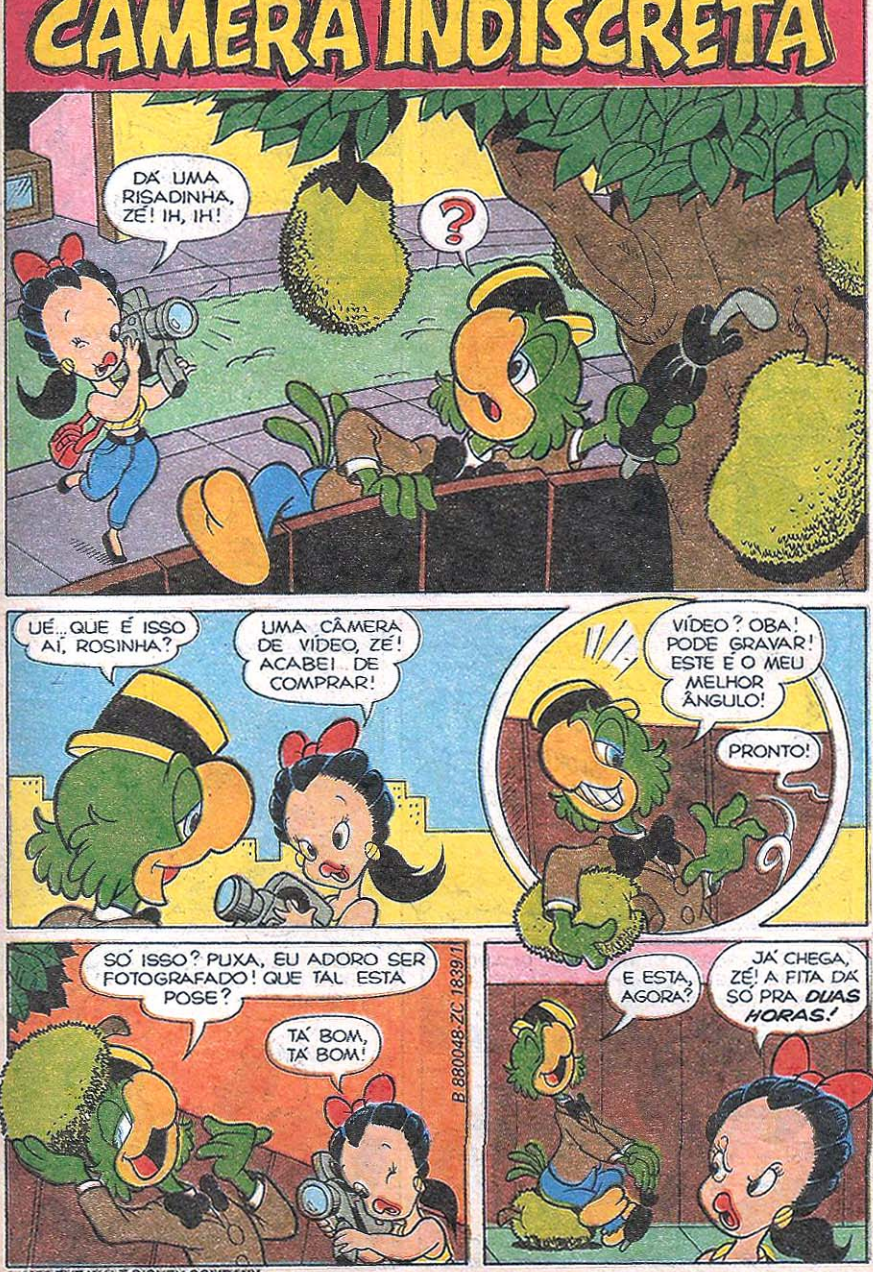
E VOCÊ RI DOBRADO!

A Lulu e o Bola estão nas bancas esperando você, com as carinhas sorridentes na capa.

Walt Disney

ZÉ CARIOCA

CÂMERA INDISCRETA



© 1988 THE WALT DISNEY COMPANY

E EU QUERO GRAVAR OUTRAS COISAS, TAMBÉM!
TEM ALGUMA COISA MAIS INTERESSANTE NA VILA, ALÉM DE MIM?
HUM... VOCÊ ESTÁ CERTO! GRAVAR UM BANDO DE PREGUIÇOSOS DORMINDO NÃO TEM GRAÇA NENHUMA!
TSS, TSS!
ZZ...HÃ? ESTOU SENTINDO UM CHEIRINHO DE JACA RECÉM-COLHIDA!
ZZ... HEIN? É MESMO!
EPA!
DÁ UM TECO, ZÉ?
EU QUERO DOIS!
É MINHA! TIRA A MÃO!
OBA!
AGORA FICOU MAIS INTERESSANTE!
LAAARGA!
NHAC!
GLOPT!
AI, MEU DEDO!
NHAC!
GLUPT!
NHAM!
SEUS ESFOMEADOS!
É... TAVA BOA!
HUM... JÁ PROVEI MELHORES!
XI! TÁ NA HORA DO MEU CABELEIREIRO!
ZÉ... GUARDA A CÂMERA PRA MIM? DEPOIS EU PEGO!
LEGAL! SEMPRE QUIS MEXER NUM TRECO DESTES!
BURP!

ACORDA, NESTOR! ACHO QUE ESTOU TENDO UMA IDÉIA!
BAH! ENTÃO É MELHOR CONTINUAR DORMINDO!
OLHA SÓ... UMA CÂMERA! PENSA SÓ NO QUE PODEMOS FAZER COM ELA!
TÔ PENSANDO!
POF!
VOCÊ JÁ OUVIU FALAR NUM NEGÓCIO CHAMADO CÂMERA INDISCRETA?
NÃO!
SEGUINTE... A GENTE FILMA ALGUÉM SEM QUE ELE SAIBA, FAZENDO ALGUMA COISA ENGRAÇADA OU RIDÍCULA!
É? E DAÍ?
DAÍ, A GENTE EXIBE O FILME E DÁ BOAS GARGALHADAS!
EI... PARECE DIVERTIDO!
É CLARO QUE É! VAMOS COMEÇAR COM O PEDRÃO! ELE VEM VINDO AÍ!
UUP!
TA'!
OI, NESTOR!
OI, PEDRÃO! QUER FAZER ALGUMA COISA ENGRAÇADA OU RIDÍCULA?
ENGRAÇADA OU RIDÍCULA?
É! PRA QUE O ZÉ POSSA... EPA!
ZUP!

QUE QUE EU FIZ DE ERRADO?
?
TUDO!
ESSE PESSOAL TEM CADA UMA! EU, HEIN?
VAMOS FAZER O SEGUINTE... BZZ... BZZ...
ASSIM...
LÁ VEM O PEDRÃO DE NOVO! ENTENDEU TUDO, NÉ? EU GRAVO POR ESTE BURACO NA CERCA!
TÁ!
PEDRÃO! PEDRÃO! FOI BOM ACHAR VOCÊ!
EU? VOCÊ É QUE SOME DE REPENTE...
DÁ UMA OLHADA! UMA DE SUAS GALINHAS ESTÁ LÁ NO ALTO DO POSTE!
?!
DEVE SER A MATILDE! ELA FAZ DE TUDO PRA CHAMAR A ATENÇÃO!
E O QUE VOCÊ VAI FAZER?
NADA! É SÓ NÃO DAR BOLA QUE ELA SE MANCA E DESCE!
XI! E AGORA, ZÉ?
BOLAS!
HÃ... MAS ELA PODE CAIR DE LÁ E SE MACHUCAR!
É MESMO!

CALMA, MATILDE! O PAPAI VAI PEGAR VOCÊ! (PUF!)
IH, IH, IH!
AH, AH!

AGORA É QUE VEM O MELHOR!
HÃ? MAS O QUE É *ISTO?*

UMA GALINHA DE PANO?! QUE BRINCADEIRA É ESSA?
OH! PENSEI QUE FOSSE UMA DAS SUAS!

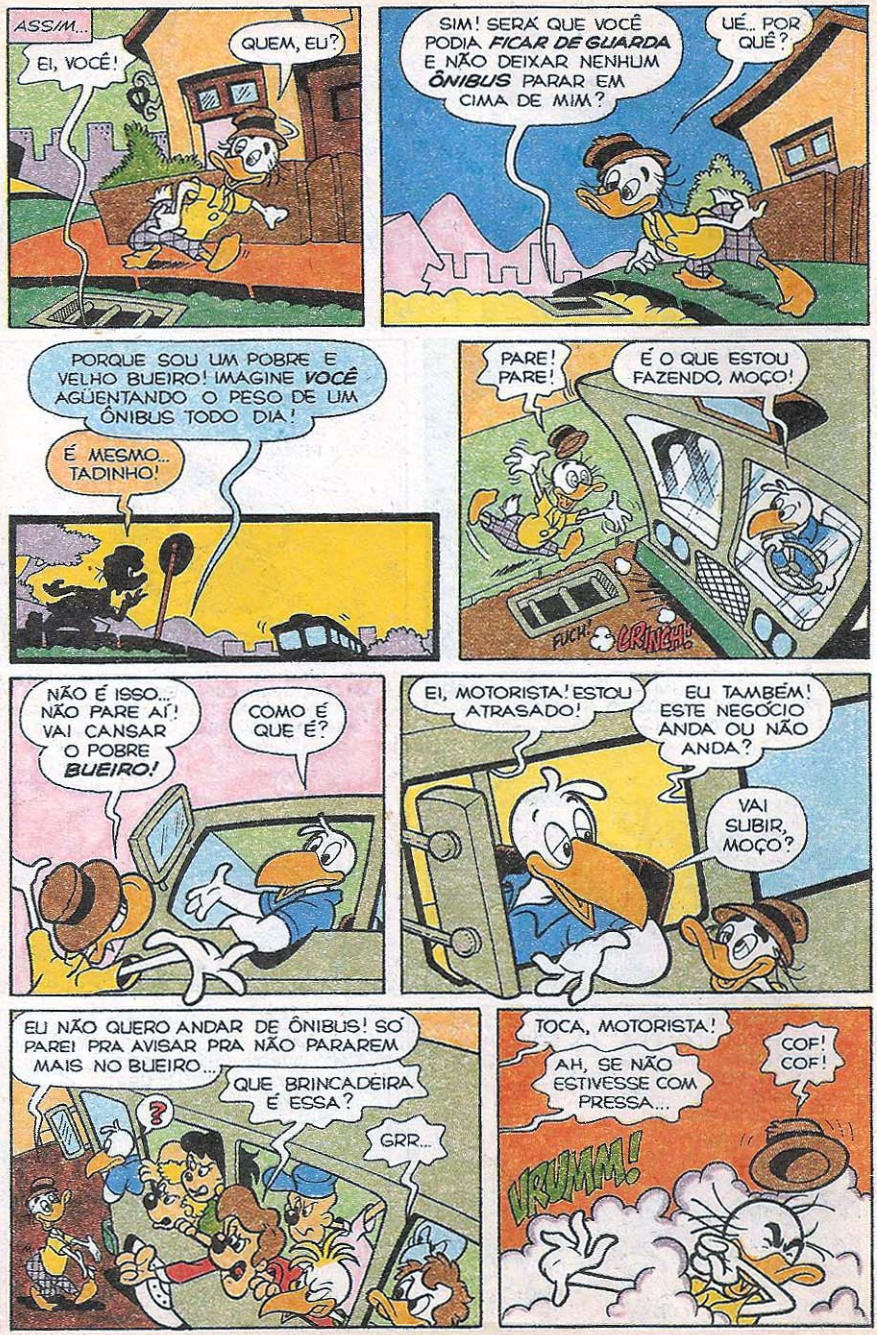
PENSOU, É? *ENTÃO, TÁ!*
EH, EH!
EI! QUÊ? PERAÍ!

ZÉ... ESSA GALINHA FALSA TEM UM *GOSTO* HORRÍVEL!
VALEU, NESTOR! VALEU!
GASP!
ARGH!

VALEU, UMA OVA! ESTOU COMEÇANDO A ACHAR ESSA BRINCADEIRA *MEIO* SEM GRAÇA!
CALMA, NESTOR!

MEU PRÓXIMO OTÁRIO... DIGO, ESCOLHIDO PRA BRINCADEIRA, VAI SER MENOS FORTE E AGRESSIVO! ESCUTA SÓ...
SÓ ESCUTO COM UMA CONDIÇÃO...

...*VOCÊ* ENGANA O COITADO E *EU* FILMO!
TÁ DOIDO? ISTO É... CERTO, CERTO!



ASSIM...
EI, VOCÊ!
QUEM, EU?
SIM! SERÁ QUE VOCÊ PODIA *FICAR DE GUARDA* E NÃO DEIXAR NENHUM *ÔNIBUS* PARAR EM CIMA DE MIM?
UÉ... POR QUÊ?
PORQUE SOU UM POBRE E VELHO BUEIRO! IMAGINE *VOCÊ* AGÜENTANDO O PESO DE UM ÔNIBUS TODO DIA!
É MESMO... TADINHO!
PARE! PARE!
É O QUE ESTOU FAZENDO, MOÇO!
FUCH!
CRINCH!
NÃO É ISSO... NÃO PARE AÍ! VAI CANSAR O POBRE *BUEIRO!*
COMO É QUE É?
EI, MOTORISTA! ESTOU ATRASADO!
EU TAMBÉM! ESTE NEGÓCIO ANDA OU NÃO ANDA?
VAI SUBIR, MOÇO?
EU NÃO QUERO ANDAR DE ÔNIBUS! SÓ PAREI PRA AVISAR PRA NÃO PARAREM MAIS NO BUEIRO...
QUE BRINCADEIRA É ESSA?
?
GRR...
TOCA, MOTORISTA!
AH, SE NÃO ESTIVESSE COM PRESSA...
COF! COF!
VRUMM!

SINTO MUITO, SEU BUEIRO! ACHO MELHOR O SENHOR SE MUDAR!
GRAVOU, NESTOR?
GRAVEI! AH, AH!
OI, ZÉ! DE ONDE VOCÊ APARECEU?
ELE ESTAVA DENTRO DO...
PSST!
NOSSA! UMA ÁRVORE FALANTE, TAMBÉM?! SERÁ QUE ELA TEM ALGUMA RECLAMAÇÃO?
HÃ... ACHO MELHOR LEVAR O BUEIRO PRA CASA, AFONSINHO! ASSIM NINGUÉM O INCOMODA!
EI... BOA IDÉIA! VAMOS, SEU BUEIRO!
GRAVA! GRAVA!
TÔ GRAVANDO!
ESSE NEGÓCIO ESTÁ FICANDO DIVERTIDO!
SE ESTÁ! QUEM VAI SER O PRÓXIMO?
IAU!
UPA!
VUP!
TUM!
EI! REPETE ISSO, NESTOR! FOI BEM ENGRAÇADO!
VAMOS ATÉ O BAR DO SEU JOAQUIM! ELE TEM VÍDEO E A GENTE PODE PASSAR A FITA! TÔ LOUCO PRA VER!
É... VAMOS VER O PEDRÃO E O AFONSINHO... IH, IH!

BAR DO JOAQUIM? FITA? EU E O AFONSINHO? QUE HISTÓRIA É ESSA?
IH!
MAMÃE!
PODE IR SE EXPLICANDO, MALANDRO!
TÁ BOM! TÁ BOM! NÃO PRECISA BAIXAR O NÍVEL, NÉ?!
ESTAMOS PERDIDOS!
MAS...
AH, AH! NA HORA EU FIQUEI ZANGADO... MAS CONFESSO QUE AGORA QUERO VER COMO FICOU A GRAVAÇÃO!
UFA!
É NA CASA DO PEDRÃO...
SEMPRE QUIS SER HUMORISTA DE TEVÊ! SE FICOU BOM, QUEM SABE EU DOU UMA PASSADINHA NA BLOGO?
PUXA... NEM PENSEI NISSO!
BOTEI A FITA NO COMEÇO... VAMOS VER!
UÉ... MAS ESSE AÍ É VOCÊ, ZÉ! EI! CONHEÇO AQUELA JAQUEIRA!
XI! ESQUECI QUE A ROSINHA GRAVOU ESSA INDISCRIÇÃO MINHA NO COMEÇO...
É A MINHA JAQUEIRA! E OLHA LÁ O NESTOR AVANÇANDO NA MINHA JACA!
DÁ UM TECO, ZÉ?
EU QUERO DOIS!
GRR... BRINCADEIRA COMIGO AINDA VAI! MAS ROUBAR AS MINHAS JACAS... EU NÃO ADMITO!
ASSIM...
VIM DEVOLVER SUA CÂMERA, RÓ! CUIDADO QUE ELA É UM PERIGO, VIU?
NÃO ENTENDI! O QUE TEM ISSO A VER COM O MEU BUEIRO FALANTE?
fim

GANHE MAIS DINHEIRO estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 · CEP 01000 · VILA NOVA CONCEIÇÃO · SÃO PAULO · CAPITAL

FOTOGRAFAR E REVELAR

Um curso prático, dinâmico e atualizado. Para todos que desejam aprender os segredos de FOTOGRAFIA Preto/Branco e Colorida e as técnicas de revelação. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório e receberá toda a orientação e "dicas" práticas. GRÁTIS: laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. Receberá um caderno de músicas clássicas e populares. GRÁTIS: material para o aprendizado.

SERIGRAFIA (SILK-SCREEN)

Processo de reprodução de imagens sobre superfícies planas ou curvas de papel, tecido, vidro, metal, etc., com emprego de um caixilho com telas de seda, náilon, aço inoxidável. Você poderá obter uma infinidade de cópias com um resultado excelente. Saiba você também tudo sobre a serigrafia neste magnífico curso que preparamos exclusivamente para você. GRÁTIS: material para o aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• MESTRE-DE-OBRAS • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA • AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS • MONTAGEM DE RÁDIO E TELEVISÃO • ELETRICIDADE DOMÉSTICA • AGROPECUÁRIA • TÉCNICAS DE JORNALISMO • PINTURA DE IMAGENS • RADIOTÉCNICO – TRANSISTORES E TV PRETO/BRANCO E CORES • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO • SUPLETIVO 1º GRAU • BELEZA DA MULHER MODERNA • PRÁTICO PERFUMISTA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS!
Material completo para o aprendizado

E AINDA!
Carteira de Estudante e Atestado de Conclusão no fim do curso gratuitamente

Escolas Associadas

Caixa Postal: 19155 – CEP 01000
Vila Nova Conceição – São Paulo – Capital

ZS–1839

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

(Indicar o desejado) .....

Nome .....

Rua ..... Nº .....

CEP ..... Bairro ..... C. Postal .....

Cidade ..... Estado .....

Cantinho do Malandro

Boa

"Zé, gosto muito de você e da Rosinha. Acho vocês o par certinho. Eu não gosto das coisas que o Rocha Vaz faz com você."

Mellina M. Vieira
Niterói - RJ

Iuuupi! Boa, Mellina! Já vi que posso contar com você. Me escreva sempre. Quem sabe você tem alguma idéia pra eu dobrar o Rocha Vaz? Manda uma foto sua, pra gente se conhecer melhor.

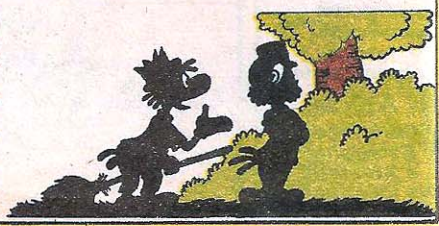
Clubinhos

Clubinho Bicicross, R. da Vitória, 165, casa 1 - 48600 - Paulo Afonso - BA. **Club Sunday Skate,** R. Anton Tomazini, 48 - 05143 - São Paulo - SP. **Cambadas's Club,** R. Jacques Félix, 408, ap. 44 - 04509 - São Paulo - SP.

Gente

Gente, e gente muito bonita. Que capricho! A Renata ficou toda chique pra tirar fotografia (só pra mim). Sabem que a Ró até ficou com ciúme? Um beijão.

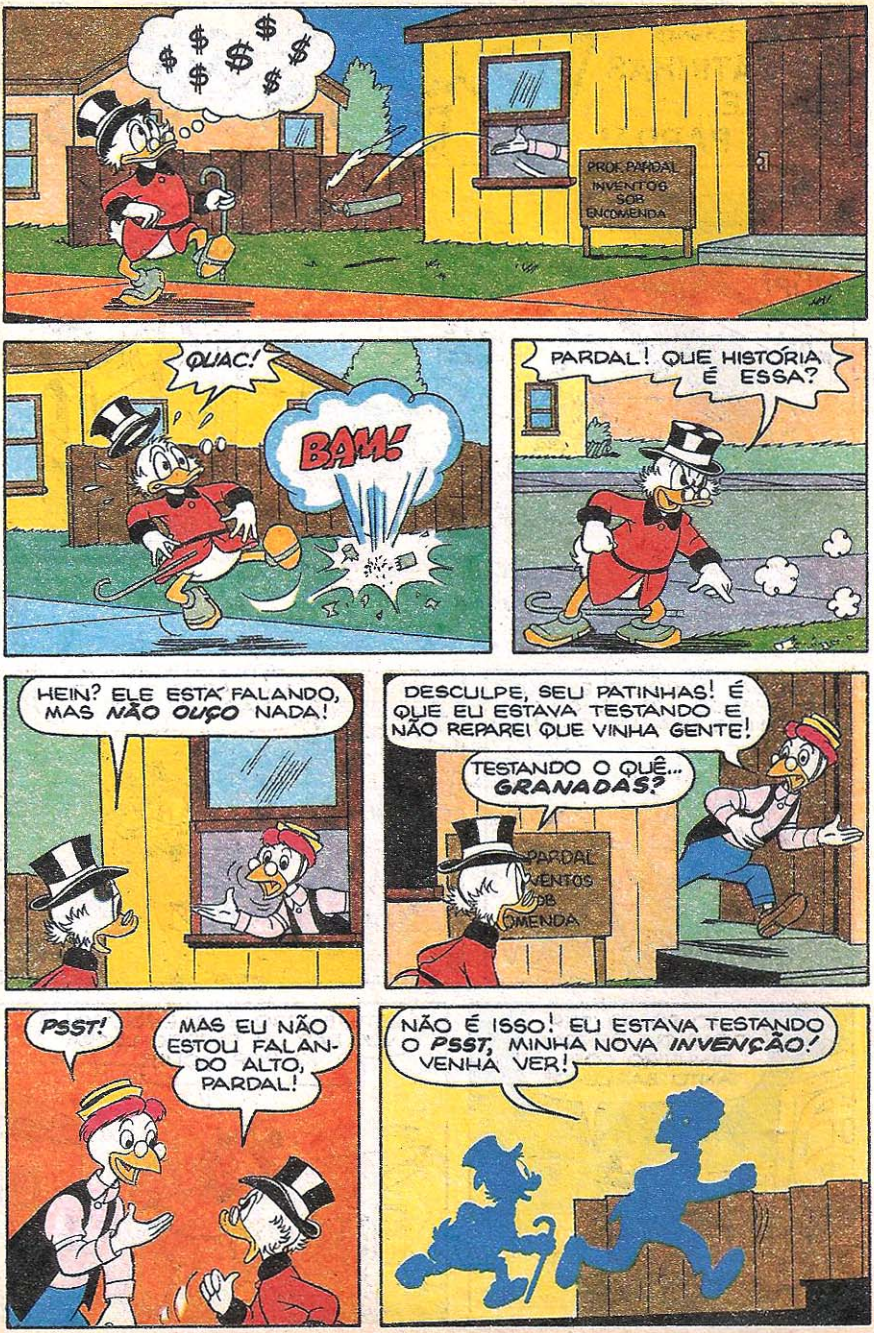
Renata Pereira Ferreira (8 anos)
João Pessoa - PB



Walt Disney

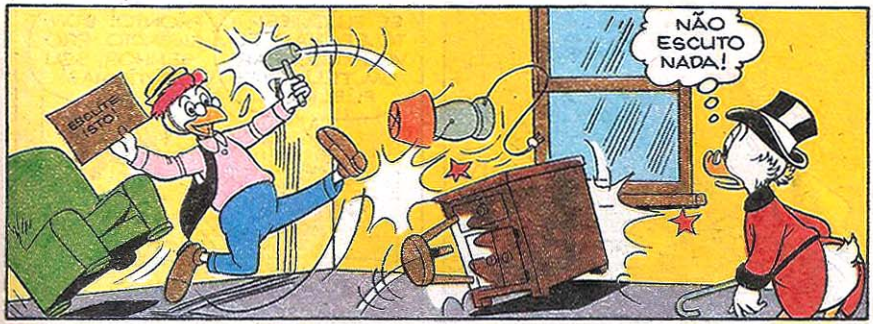
TIO PATINHAS E PROF. PARDAL

PSST!


PROF. PARDAL
INVENTOS
SOB
ENCOMENDA
QUAC!
BAM!
PARDAL! QUE HISTÓRIA É ESSA?
HEIN? ELE ESTÁ FALANDO, MAS NÃO OUÇO NADA!
DESCULPE, SEU PATINHAS! É QUE EU ESTAVA TESTANDO E NÃO REPAREI QUE VINHA GENTE!
TESTANDO O QUÊ... GRANADAS?
PSST!
MAS EU NÃO ESTOU FALANDO ALTO, PARDAL!
NÃO É ISSO! EU ESTAVA TESTANDO O PSST, MINHA NOVA INVENÇÃO! VENHA VER!

O QUE VOCÊ VAI... EI! NÃO CONSIGO OUVIR O QUE EU ESTOU FALANDO!

HEIN?
PSST! É UMA FÓRMULA À PROVA DE SOM QUE EU FUNDI EM MEU LABORATÓRIO

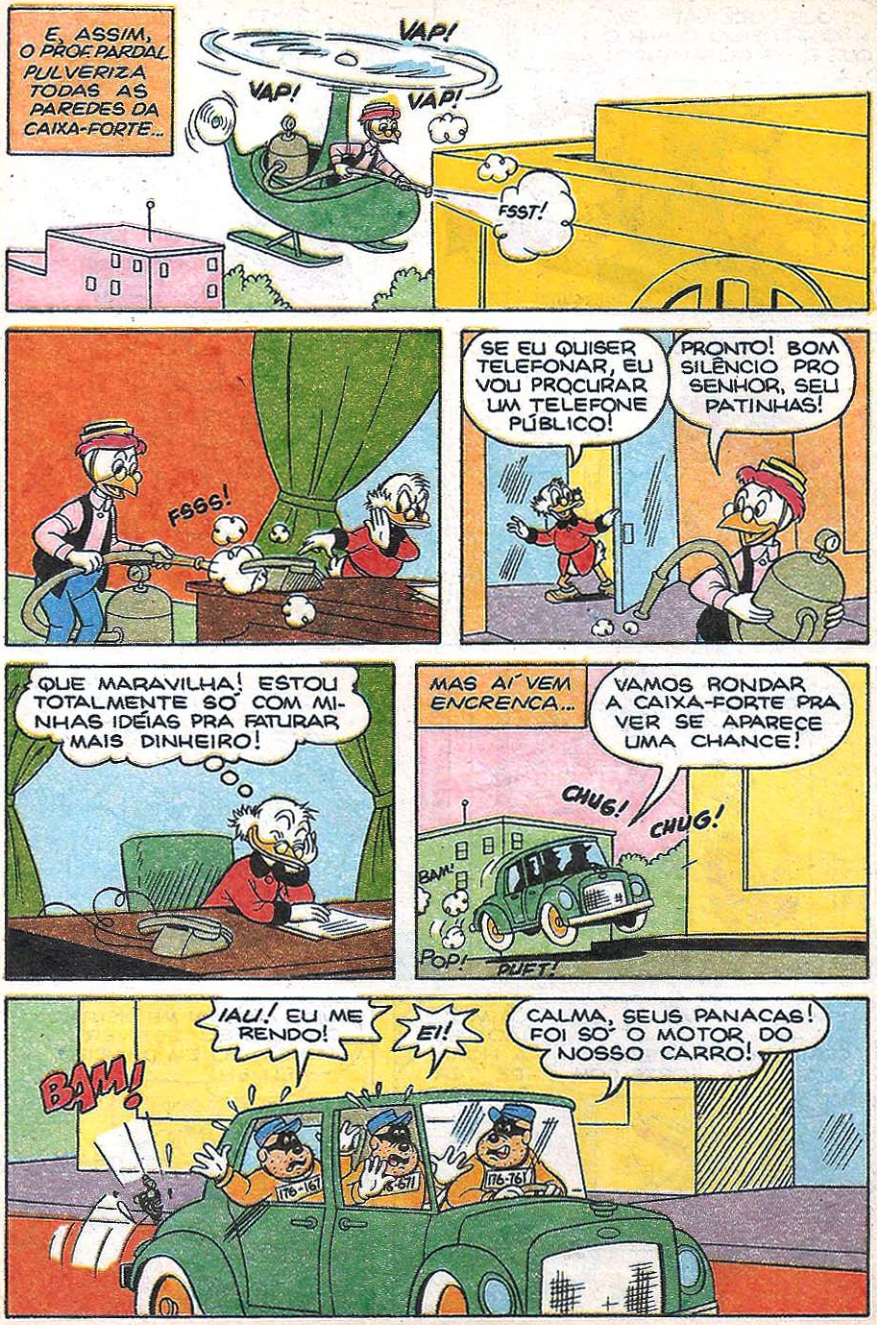

ESCUTE ISTO!
NÃO ESCUTO NADA!

QUE COISA INCRÍVEL!

HEIN? OH, SIM!
PARE COM OS TESTES, POR FAVOR!

DEPOIS, LÁ FORA...
CERTO! VOU PULVERIZAR SUA CAIXA-FORTE COM PSST!
ÓTIMO! NÃO VEJO A HORA DE TER SILÊNCIO!

NADA MAIS VAI ME DISTRAIR, QUANDO EU ESTIVER PENSANDO EM DINHEIRO! EH, EH!


E, ASSIM, O PROF. PARDAL PULVERIZA TODAS AS PAREDES DA CAIXA-FORTE...
VAP!
VAP!
VAP!
FSST!
FSSS!
SE EU QUISER TELEFONAR, EU VOU PROCURAR UM TELEFONE PÚBLICO!
PRONTO! BOM SILÊNCIO PRO SENHOR, SEU PATINHAS!
QUE MARAVILHA! ESTOU TOTALMENTE SÓ COM MINHAS IDÉIAS PRA FATURAR MAIS DINHEIRO!
MAS AÍ VEM ENCRENCA...
VAMOS RONDAR A CAIXA-FORTE PRA VER SE APARECE UMA CHANCE!
CHUG!
CHUG!
BAM!
POP!
PUFT!
BAM!
IAU! EU ME RENDO!
EI!
CALMA, SEUS PANACAS! FOI SÓ O MOTOR DO NOSSO CARRO!
176-161
176-671
176-761

VEJAM! O PATINHAS NEM LIGOU!
PARECE ATÉ QUE NÃO OUVIU A EXPLOSÃO!
NEM OS GUARDAS APARECERAM NA PORTA!

VAMOS FAZER UM TESTE!

176-671

O VELHO PATO DEVE ESTAR SURDO PRA NÃO OUVIR OS MURROS NA SUA JANELA!
E OS GUARDAS, TAMBÉM!
176-671

PESSOAL, A SORTE BATEU *SILENCIOSAMENTE* EM NOSSA PORTA!
176-671

VAMOS BUSCAR NOSSO *EQUIPAMENTO PESADO* PRA ROUBAR A CAIXA-FORTE!
É ISSO AÍ! PODEMOS FAZER BARULHO À VONTADE!

E, ASSIM, GRAÇAS AO PSST, OS METRALHAS FAZEM A FESTA...
CRAS!
CRAC!
BLAM!
BUMP!
TUMP!

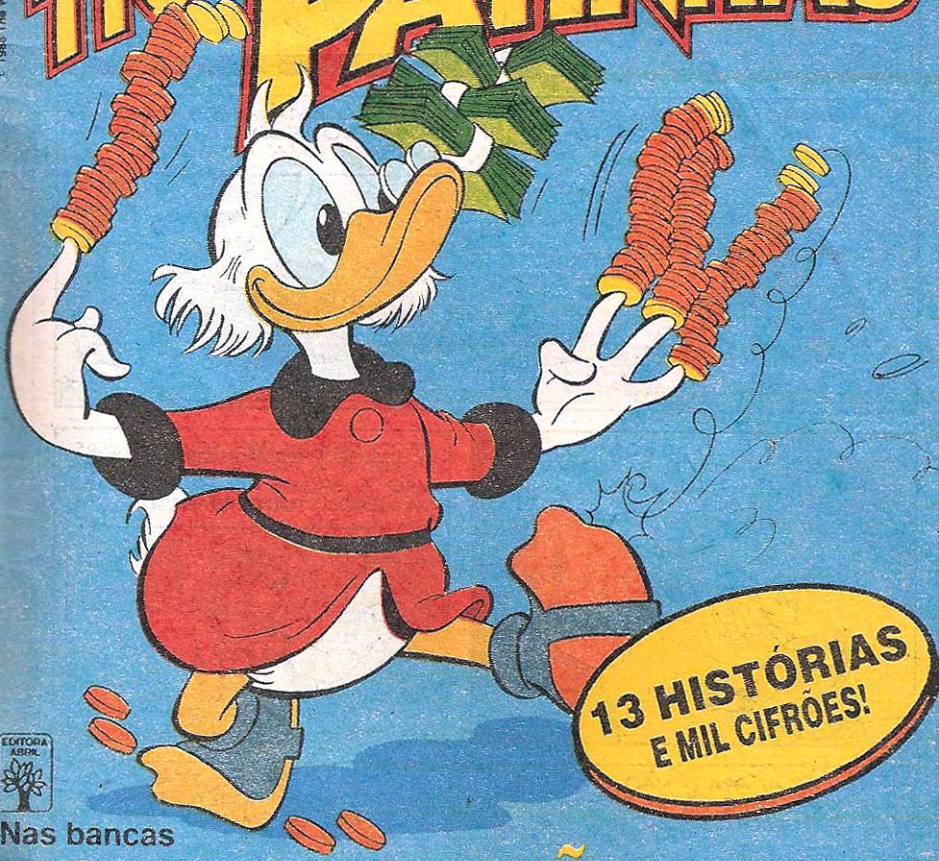
MAIS TARDE, LÁ DENTRO...
É TÃO ESQUISITO A GENTE NÃO OUVIR OS PRÓPRIOS PASSOS!
(CHUIF!) EI! PÓ NO AR... O QUE SERÁ?
ESSA NÃO! ASSALTARAM A CAIXA-FORTE!
E AGORA? O SEU PATINHAS NÃO ME OUVE, E A PORTA ESTÁ TRANCADA!
ENTÃO SÓ TEM UM JEITO!

ALMANAQUE DO

WALT DISNEY

TIO PATINHAS

© 1985 The Walt Disney Company



13 HISTÓRIAS
E MIL CIFRÕES!

EDITORA ABRIL

Nas bancas

QUAQUILHÕES DE RISADAS PRA VOCÊ!

ALARME
EPA! O ALARME ESTÁ TOCANDO, MAS QUEM PODIA OUVIR?

NUNCA PENSEI NESSE LADO DO PSST!

QUAAC! ISSO TEM CARA DE IRMÃOS METRALHA!
ENQUANTO ESTÁVAMOS ENVOLVIDOS PELO SILÊNCIO, ELES LEVARAM UMA FORTUNA!

TRIMM! TRIMM!
EI! OUVIMOS NOSSAS VOZES, E AGORA, O TELEFONE!

PEÇO DESCULPAS, SELI PATINHAS! O PSST É À PROVA DE SOM, MAS NÃO À PROVA DE ÁGUA! A CHUVA LEVOU TUDO EMBORA!
PSST! GÊNIO TRABALHANDO!

JÁ VOU PRA AÍ PRA APLICAR MAIS PSST NA CAIXA...
NÃO FAÇA ISSO! JÁ TIVE SILÊNCIO DEMAIS POR AQUI!

AGORA PRECISO É DE MUITO BARULHO!
ORA, TENHO UM PROJETO DESSES EM ANDAMENTO!

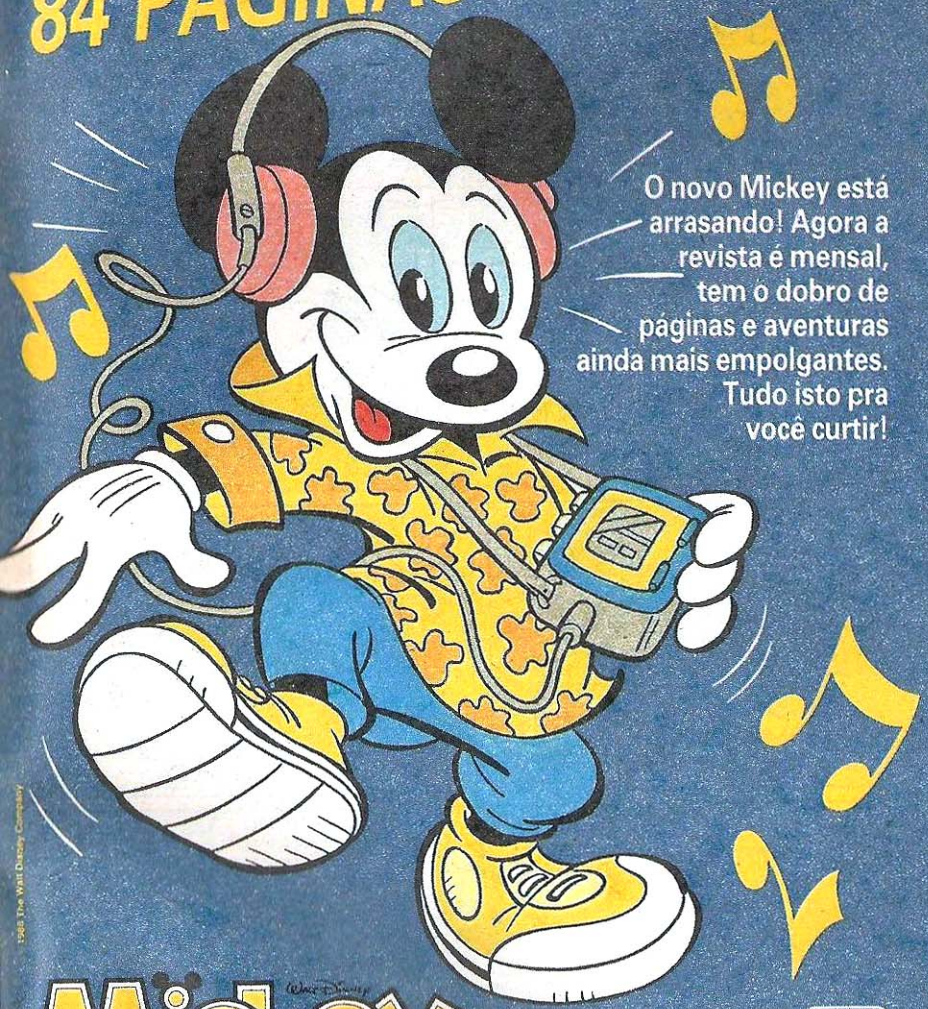
ENTÃO VENHA ATÉ AQUI! VOU PRECISAR DE AJUDA LOGO, PARDAL!
TUDO BEM! ATÉ MAIS, SELI PATINHAS!
OS METRALHAS NÃO PERDEM POR ESPERAR! EH, EH!
ENQUANTO ISSO...
IUPI! É UM GRANDE ESPORTE NADAR EM MILHÕES COMO O PATINHAS!
O NOSSO ESCONDERIJO ESTÁ IRRECONHECÍVEL, HEIN?
MAS, DEPOIS...
DINHEIRO PELA CINTURA... HUNF! POR QUE NÃO ATÉ OS OMBROS?
É! POR QUE NÃO?
ALÉM DISSO... UAH! JÁ ESTOU ME ABORRECENDO COM ESTE ESTILO DE VIDA!
176-167
176-671
VEJAM! O BURACO AINDA ESTÁ LÁ! VOCÊS ACHAM QUE...
ELES AINDA NÃO PERCEBERAM NADA? PODE SER!
VAMOS ENTRAR E DAR UMA OLHADA!

ESTÁ DO JEITINHO QUE DEIXAMOS!
MAS O CHÃO ESTÁ PEGAJOSO!
VAMOS ENCHER OS BOLSOS!
176-761
176-167
QUE VERGONHA PENSAR ASSIM TÃO PEQUENO, 671!
HEIN?
VAMOS BUSCAR O CARRO E FAZER O SERVIÇO DIREITO!
PUXA, DESCULPE!
EI! POR QUE ESTÁ BATENDO O PÉ, IDIOTA?
TUMP!
176-671
MAS EU NÃO BATI O PÉ!
HUNF! ANDE DEVAGAR, ASSIM!
EI! MESMO ANDANDO NA PONTA DOS PÉS, A GENTE FAZ UM BARULHÃO!
VAMOS DAR O FORA DAQUI!
É PRA JÁ!
TUMP!
TUMP!

TUMP! BUMP!
DUMP! RUMB!
TUMP!
GUARDAS! SIGAM ESSES PASSOS... ATÉ O ESCONDERIJO DOS METRALHAS!
E ASSIM...
MÃOS PRA CIMA, AVESTRUZES! ESTAMOS VENDO VOCÊS!
HEIN? O QUE DEU ERRADO?
CONHEÇAM O NOVO SPRAY DO PARDAL, MAXI-SOM, QUE VOCÊS TÊM NAS SOLAS DOS SAPATOS!
SERVE PRA AUMENTAR O BARULHO!
DEPOIS...
SEU DINHEIRO ESTÁ PULVERIZADO COM MAXI-SOM! ASSIM, QUALQUER INVASÃO VAI SER OUVIDA PELOS GUARDAS!
ÓTIMO! E EU ADORO ESSE SOM!
CLINC!
CLINC!
CLINC!
E QUANTO AO MEU SILÊNCIO...
FSST!
...VAI ESTAR BEM LOCALIZADO E CONTROLADO POR ESTES TAMPÕES DE OUVIDO!
TENHO OUTRO PEDIDO DE PSST!

OUTRO CLIENTE?
SIM, UM CHAMADO URGENTE DA CADEIA!
OS METRALHAS ESTÃO FAZENDO MUITO BARULHO!
ESTÃO GRITANDO E BATENDO OS PÉS!
É MESMO! UM BARULHÃO COM O MAXI-SOM!
BAH!
TUMP! BUMP! GUMP!
QUERE-MOS SAIR!
PROSA DE CADEIA!
CADEIA
VAMOS AJUDAR COM O PSST!
UFA! EU JÁ ESTAVA FICANDO SURDO!
AGORA ESTÁ TUDO SILENCIOSO!
QUEM SABE ASSIM ELES SE ACALMAM... EH, EH!
176-671
176-761
fim

MUITO MAIS AÇÃO EM 84 PÁGINAS PRA VOCÊ!



O novo Mickey está arrasando! Agora a revista é mensal, tem o dobro de páginas e aventuras ainda mais empolgantes. Tudo isto pra você curtir!

1985 The Walt Disney Company

Mickey MENSAL

NAS BANCAS

EDITORA ABRIL

WALT DISNEY
ZÉ NO ZÔO
JARDIM ZOOLÓGICO
B 780020 - RZC1413/4 - ZC1839/3
BOLAS!
ÓINC!
CHIIC! CHIIC!
DROGA! ESTE COLARINHO ESTÁ TÃO ENGOMADO, QUE SÓ CONSEGUI VER AS GIRAFAS!
fim

O ESQUIADOR A... QUAC!... TICO

O DONALD ENTROU NA FASE DO ESQUI AQUÁTICO! E PELO JEITO VAI INDO BEM...

MAIS DEPRESSA, MENINOS! VOCÊS NÃO ESTÃO NUMA CANOA!

D 6612-ZC 1839/4

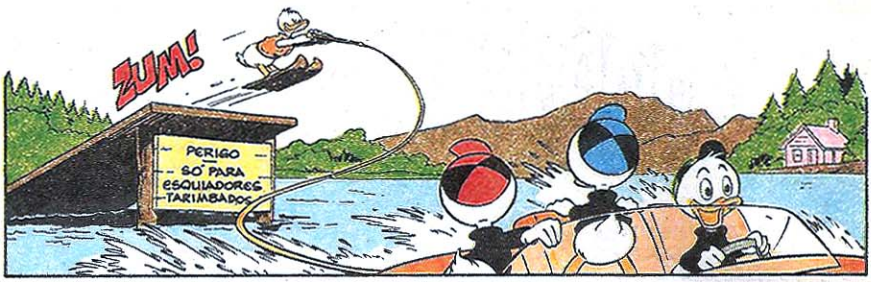
VIREM AQUI! QUERO MOSTRAR MINHA TÉCNICA NO SLALOM!

VUUUM!

AH, AH! AGORA PRA RAMPA DE SALTOS, TURMA!

EH, EH! PREPAREM-SE PRA VER O GRANDE SALTADOR!

PERIGO SÓ PARA ESQUIADORES TARIMBADOS


ZUM!
PERIGO
SÓ PARA
ESQUIADORES
TARIMBADOS

PARABÉNS, TIO DONALD!

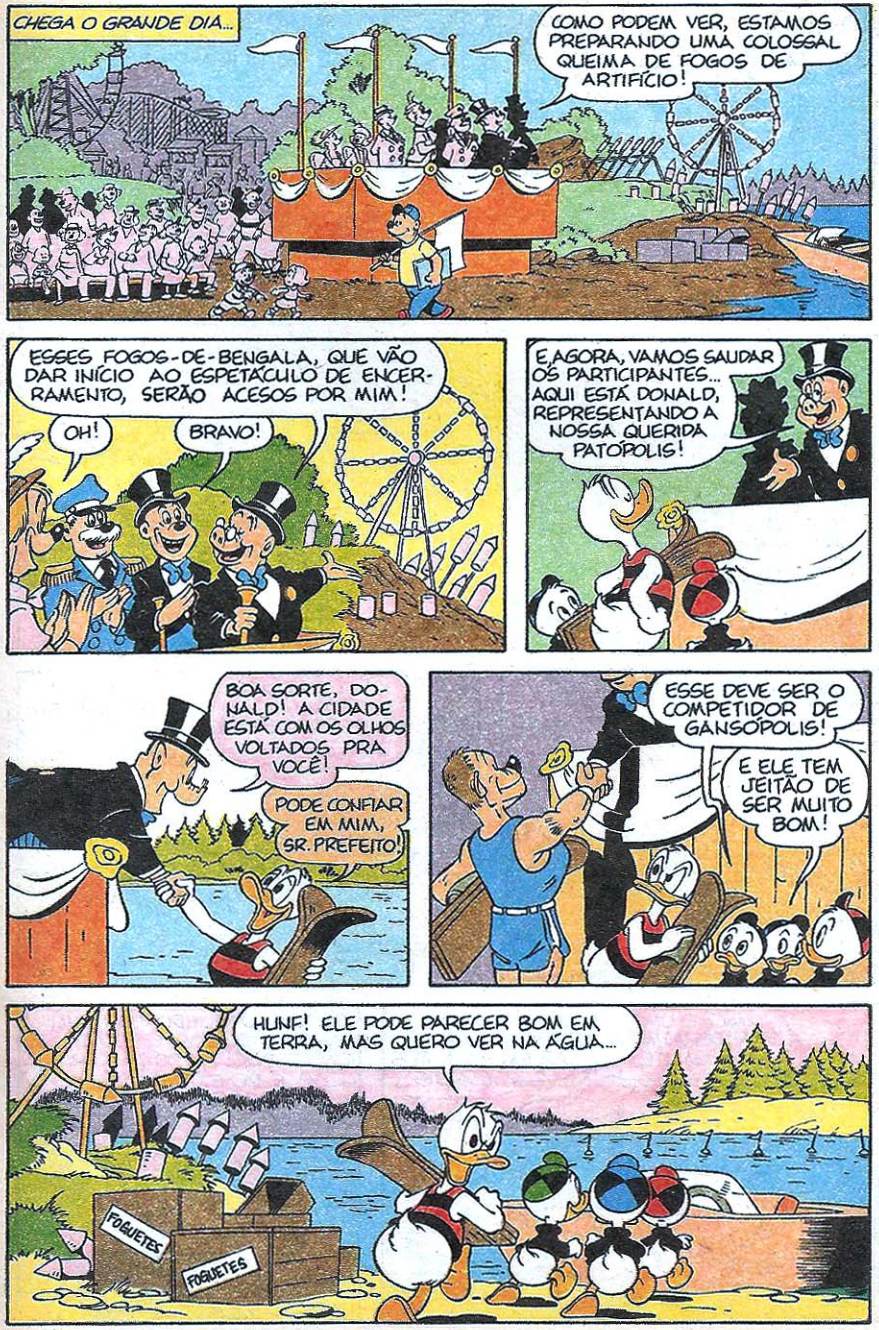
NUNCA ESTIVE EM MELHOR FORMA! VOU VENCER FÁCIL O TORNEIO DE ESQUI AQUÁTICO, AMANHÃ, NO FESTIVAL DO LAGO DE PATÓPOLIS!

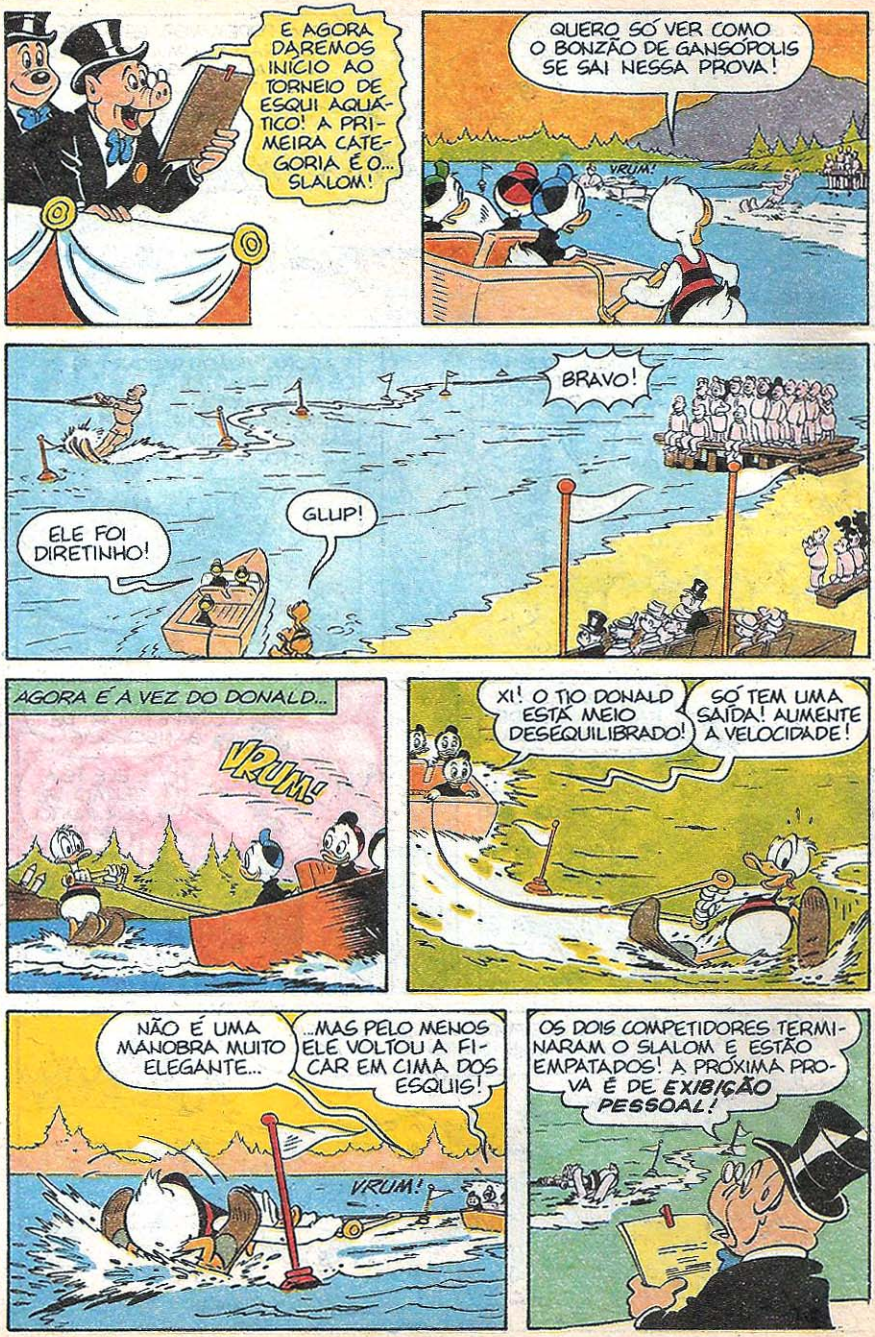
E O SEU RIVAL...
...DE GANSÓPOLIS...
...É BOM?
BAH! SEI LÁ!

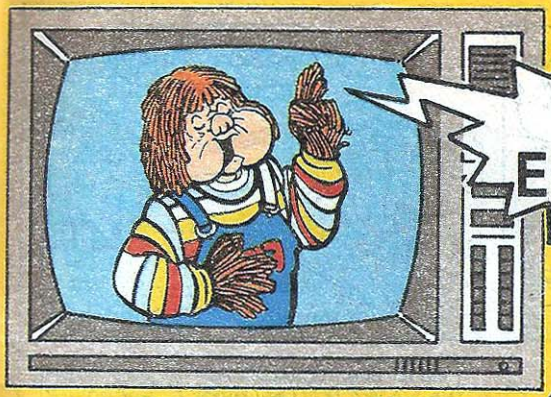
E NEM ESTOU LIGANDO! VOCÊS ME VIRAM HOJE, MENINOS! NINGUÉM ME SUPERA!

PUXA! ESTOU LOUCO PRA VER O TIO DONALD GANHAR O TORNEIO!
É... E TEM TAMBÉM AQUELES FOGOS DE ARTIFÍCIO!

TODO ANO OS FOGOS ENCERRAM O FESTIVAL DO LAGO! E ESTE ANO PROMETERAM UM SENHOR ESPETÁCULO!


CHEGA O GRANDE DIA...
COMO PODEM VER, ESTAMOS PREPARANDO UMA COLOSSAL QUEIMA DE FOGOS DE ARTIFÍCIO!
ESSES FOGOS-DE-BENGALA, QUE VÃO DAR INÍCIO AO ESPETÁCULO DE ENCERRAMENTO, SERÃO ACESOS POR MIM!
OH!
BRAVO!
E AGORA, VAMOS SAUDAR OS PARTICIPANTES... AQUI ESTÁ DONALD, REPRESENTANDO A NOSSA QUERIDA PATÓPOLIS!
BOA SORTE, DONALD! A CIDADE ESTÁ COM OS OLHOS VOLTADOS PRA VOCÊ!
PODE CONFIAR EM MIM, SR. PREFEITO!
ESSE DEVE SER O COMPETIDOR DE GANSÓPOLIS!
E ELE TEM JEITÃO DE SER MUITO BOM!
HUNF! ELE PODE PARECER BOM EM TERRA, MAS QUERO VER NA ÁGUA...
FOGUETES
FOGUETES

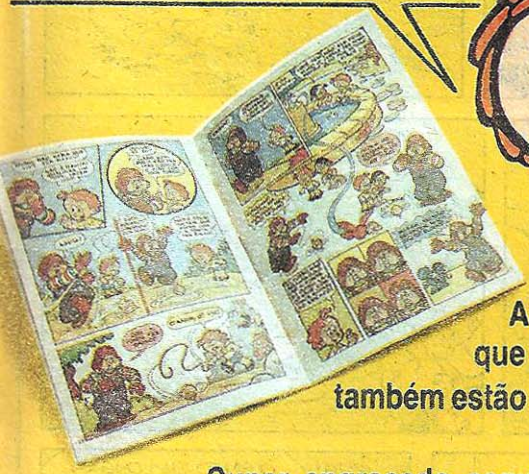

E AGORA DAREMOS INÍCIO AO TORNEIO DE ESQUI AQUÁTICO! A PRIMEIRA CATEGORIA É O... SLALOM!
QUERO SÓ VER COMO O BONZÃO DE GANSÓPOLIS SE SAI NESSA PROVA!
VRUM!
BRAVO!
GLUP!
ELE FOI DIRETINHO!
AGORA É A VEZ DO DONALD...
VRUM!
XI! O TIO DONALD ESTÁ MEIO DESEQUILIBRADO!
SÓ TEM UMA SAÍDA! AUMENTE A VELOCIDADE!
NÃO É UMA MANOBRA MUITO ELEGANTE...
...MAS PELO MENOS ELE VOLTOU A FICAR EM CIMA DOS ESQUIS!
VRUM!
OS DOIS COMPETIDORES TERMINARAM O SLALOM E ESTÃO EMPATADOS! A PRÓXIMA PROVA É DE EXIBIÇÃO PESSOAL!

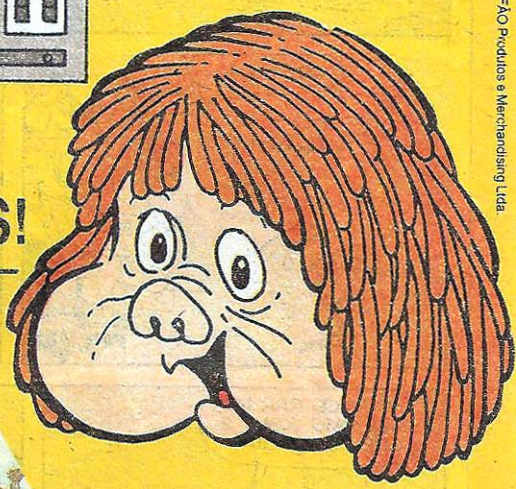


TUDO O QUE EU FAÇO AQUI...

© 1987 FOFÃO Produtos e Merchandising Ltda.

TAMBÉM FAÇO NOS QUADRINHOS!





As maiores "patralhadas" que você vê com o Fofão na TV, também estão todos os meses nas bancas. É o Fofão em quadrinhos! Super engraçado, convencido, mas muito simpático, e sempre pronto pra pirar meio mundo com seu jeitão desajeitado! Leve o Fofão com você. E "VIDIRTA-SE"!

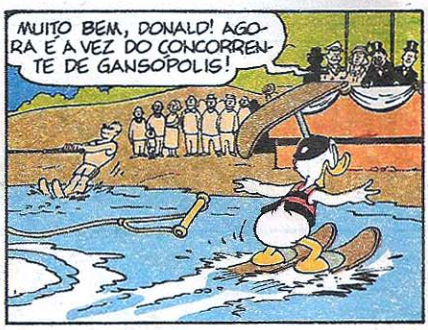
FOFÃO

EDITORA ABRIL

DESTA VEZ QUEM COMEÇA É O DONALD...
EH, EH! NINGUÉM ME VENCE EM ORIGINALIDADE!
VRUM!

AGORA VEM A MELHOR PARTE!

QUE LEGAL!
BRAVO!


MUITO BEM, DONALD! AGORA É A VEZ DO CONCORRENTE DE GANSÓPOLIS!

VOU MOSTRAR PRA ESSE PATO COMO É QUE SE ESQUIA!
URUMM!

VEJAM SÓ ISSO!
UAU!

NOVAMENTE OS COMPETIDORES ESTÃO IGUAIS! E, AGORA, A ÚLTIMA PROVA...

VRUM!
...O SALTO EM LONGA DISTÂNCIA SOBRE A RAMPA! O REPRESENTANTE DE GANSÓPOLIS É O PRIMEIRO!

HUM... ESTA PROVA É DECISIVA!
FOGUETES
FOGUETES

O ADVERSÁRIO DO DONALD DÁ UM SALTO MAGNÍFICO...

FANTÁSTICO!
INCRÍVEL!
GLUP!

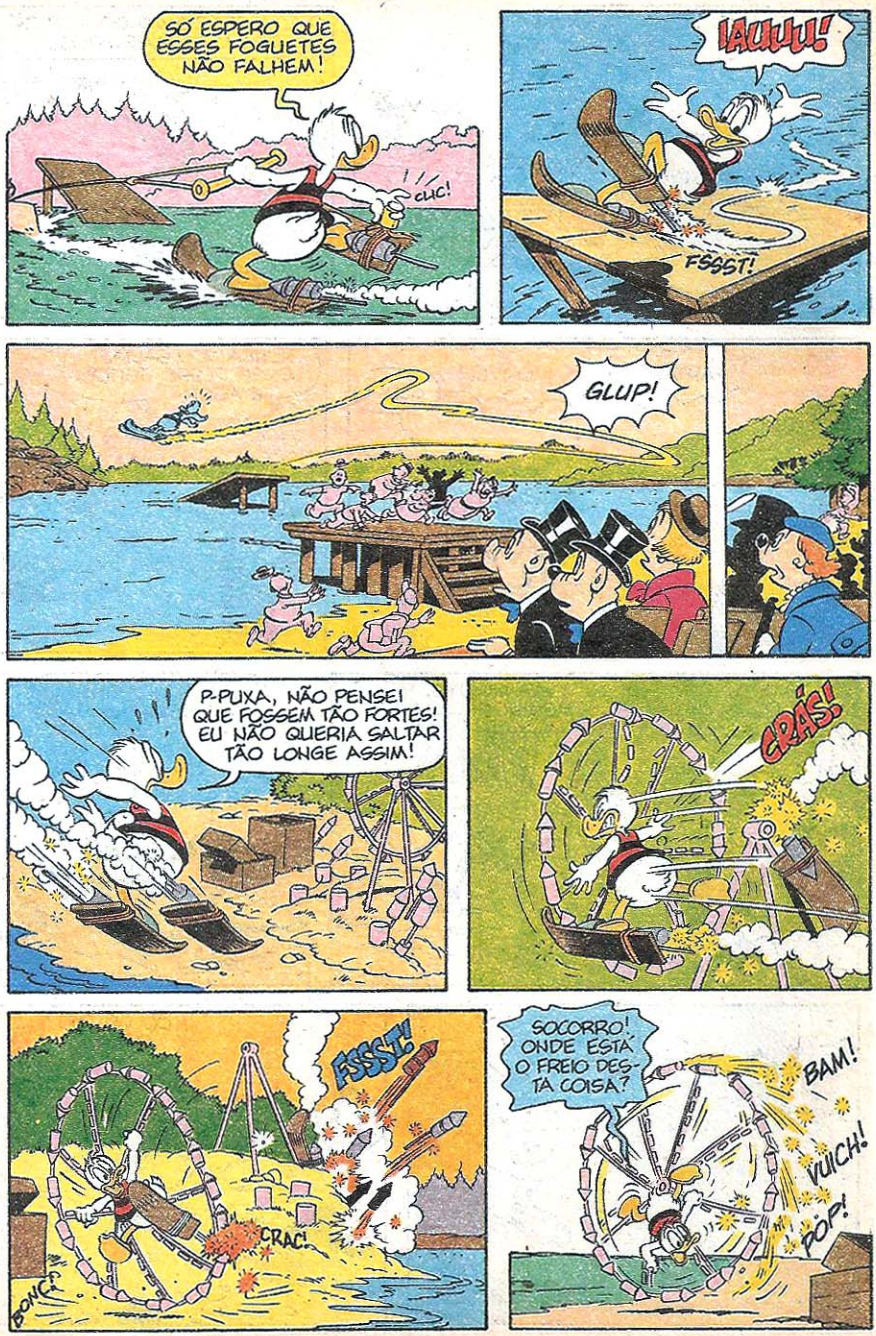
NUNCA VOU SALTAR LONGE DESSE JEITO! E AGORA?
FOGUETES
FOGUETES

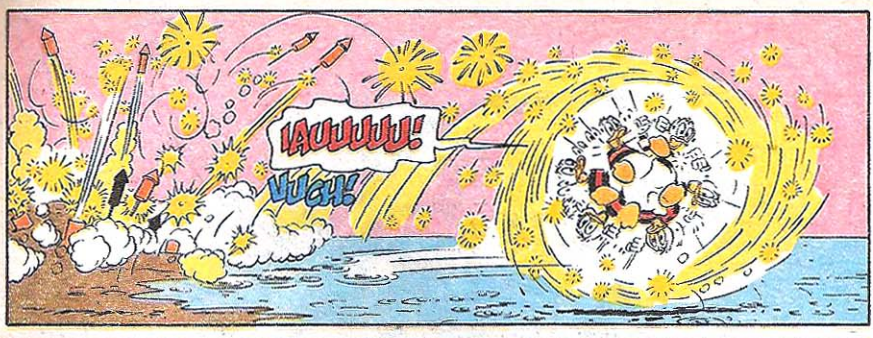
VAMOS, TIO DONALD?
HÃ... UM MINUTO, MENINOS!
FOGUETES
FOGUETES

UMA AJUDAZINHA VAI BEM, AGORA!

PRONTINHO! VAMOS AO SALTO!

OU VAI, OU RACHA!
VRUM!


SÓ ESPERO QUE ESSES FOGUETES NÃO FALHEM!
CLIC!
¡AUUUU!
FSSST!
GLUP!
P-PUXA, NÃO PENSEI QUE FOSSEM TÃO FORTES! EU NÃO QUERIA SALTAR TÃO LONGE ASSIM!
CRÁS!
FSSSST
CRAC!
BONC!
SOCORRO! ONDE ESTÁ O FREIO DESTA COISA?
BAM!
VUICH!
POP!


¡AUUUUU!
¡UUCH!

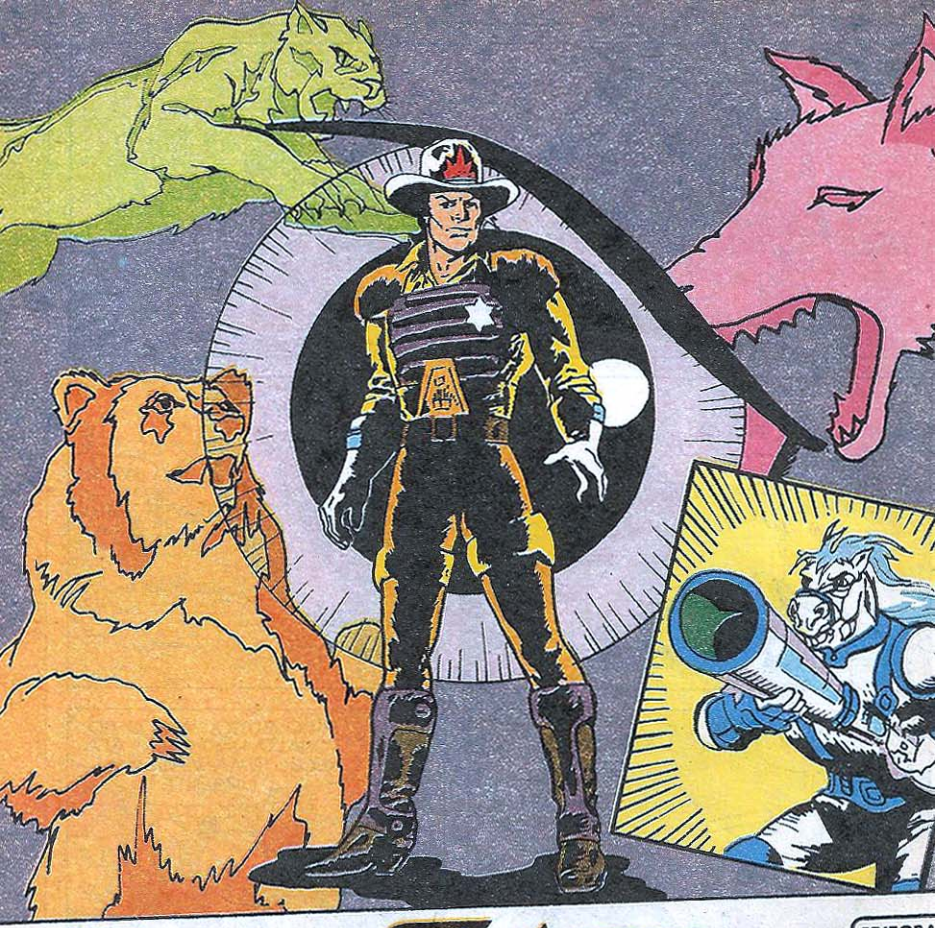
VEM VINDO PRA CÁ!

GLUP!
¡AU!
SOCORRO!
CRÁS!

HUM... EU VENCI?
GRRRR!

DEPOIS...
SINTO MUITO, MAS O TIO DONALD NÃO ESTÁ! APARECEU UMA VIAGEM URGENTE!

SÓ ESPERO QUE... (PUF! PUF!) ESTEJA TUDO ESQUECIDO ATÉ O FESTIVAL DO ANO QUE VEM!
FAROFISTÃO
SÓ MAIS 80.000 Km
fim



BRAVESTARR®

EM QUADRINHOS

EDITORA ABRIL

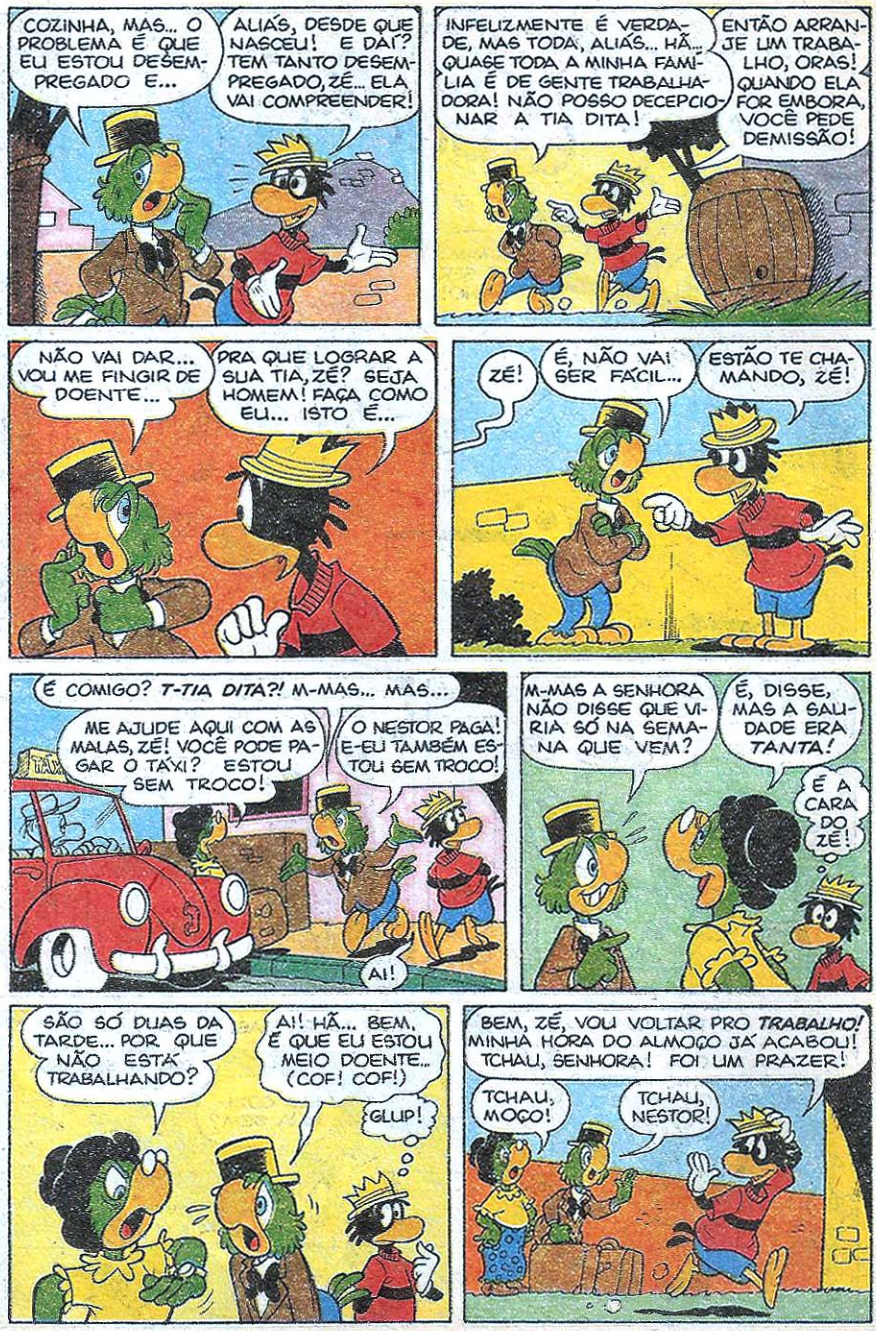
Todos os mese
nas bancas

Ele é dotado de poderes animais que o tornam invencível! Seu nome, Bravestarr!

O herói galáctico da TV, que, com seu companheiro Furacão, defende a ordem e a justiça em New Texas!

1988 Filmation Associates

Walt Disney
ZÉ CARIOCA
TIA É TIA
TELEGRAMA PRA VOCÊ, ZÉ!
PRA MIM? DEVE SER ENGANO!
DEVE SER DO SERVIÇO DE PROTEÇÃO AO CRÉDITO!
B 880047-ZC 1839/5
GLUP!
ACERTEI, ZÉ?
ASSINE AQUI, ZÉ!
NESTOR, DÁ UMA GORJETA PRO MOÇO! TÔ SEM TROCO!
TÁ SEM NADA, ISSO, SIM! VOCÊ JÁ ME DEVE... DEIXA EU VER...
DE QUEM É O TELEGRAMA, ZÉ?
DA MINHA TIA DITA LÁ DE CÂNDIDO MOTA, NO INTERIOR DE SÃO PAULO!
VIVA! ADORO TIAS!
VIVA, UMA OVA! ELA VEM ME VISITAR NA SEMANA QUE VEM!
ELA COZINHA BEM?


COZINHA, MAS... O PROBLEMA É QUE EU ESTOU DESEMPREGADO E...
ALIÁS, DESDE QUE NASCEU! E DAÍ? TEM TANTO DESEMPREGADO, ZÉ... ELA VAI COMPREENDER!
INFELIZMENTE É VERDADE, MAS TODA, ALIÁS... HÃ... QUASE TODA A MINHA FAMÍLIA É DE GENTE TRABALHADORA! NÃO POSSO DECEPCIONAR A TIA DITA!
ENTÃO ARRANJE UM TRABALHO, ORAS! QUANDO ELA FOR EMBORA, VOCÊ PEDE DEMISSÃO!
NÃO VAI DAR... VOU ME FINGIR DE DOENTE...
PRA QUE LOGRAR A SUA TIA, ZÉ? SEJA HOMEM! FAÇA COMO EU... ISTO É...
ZÉ!
É, NÃO VAI SER FÁCIL...
ESTÃO TE CHAMANDO, ZÉ!
É COMIGO? T-TIA DITA?! M-MAS... MAS...
ME AJUDE AQUI COM AS MALAS, ZÉ! VOCÊ PODE PAGAR O TÁXI? ESTOU SEM TROCO!
O NESTOR PAGA! E-EU TAMBÉM ESTOU SEM TROCO!
AI!
M-MAS A SENHORA NÃO DISSE QUE VIRIA SÓ NA SEMANA QUE VEM?
É, DISSE, MAS A SAUDADE ERA TANTA!
É A CARA DO ZÉ!
SÃO SÓ DUAS DA TARDE... POR QUE NÃO ESTÁ TRABALHANDO?
AI! HÃ... BEM, É QUE EU ESTOU MEIO DOENTE... (COF! COF!)
GLUP!
BEM, ZÉ, VOU VOLTAR PRO TRABALHO! MINHA HORA DO ALMOÇO JÁ ACABOU! TCHAU, SENHORA! FOI UM PRAZER!
TCHAU, MOÇO!
TCHAU, NESTOR!

SEU AMIGO NÃO ME ENGANA, ZÉ! CONHEÇO MALANDRO DE LONGE! CUIDADO COM AS MÁS COMPANHIAS!
ORA, TIA, O NESTOR É BOA GENTE! AS APARÊNCIAS ENGANAM... ONTEM MESMO ELE FEZ DOIS GOLS! E LHE EMPRESTOU O DINHEIRO PRO TÁXI! ELE...
A QUE HORAS VOCÊS JOGARAM?
ÀS 4 DA TARDE... O DIA ESTAVA LINDO! QUIASE FIZ UM GOL DE BICICLETA... BLÁ, BLÁ, BLÁ...
TAMBÉM NÃO FOI TRABALHAR ONTEM?!
CLARO QUE N... BEM... ONTEM FOI FERIADO... ANIVERSÁRIO DA FIRMA...
VOCÊ ESTÁ MENTINDO, ZÉ! CONHEÇO O OLHAR MIÚDO DOS MENTIROSOS!
BEM... SIM, TIA, ESTAVA MENTINDO... P-PEÇO DESCULPAS, É QUE...
TIA, VOU SER FRANCO... ESTOU DESEMPREGADO! O QUE EU TEMIA ACONTECEU... RECESSÃO... BLÁ, BLÁ... BLÁ...
QUE TRISTEZA! AMANHÃ MESMO VOU PROCURAR UM TRABALHO PRA VOCÊ!
VOCÊ DARIA UM BOM CARREGADOR, ZÉ... AS RODOVIÁRIAS E OS AEROPORTOS ESTÃO SEMPRE CHEIOS! ELES GANHAM CADA GORJETA!
M-MAS...
MAS PRA JOGAR FUTEBOL VOCÊ ESTÁ BOM, NÉ? VOCÊ ESTÁ MENTINDO DE NOVO, ZÉ!
D-DESCULPE, TIA! SENTA AÍ QUE VOU PREPARAR UM BOM CAFÉ!
PRA UM DESEMPREGADO VOCÊ ESTÁ SE SAINDO MUITO BEM! NOSSA! ATÉ QUEIJO E SALAME?!
FAÇO O QUE POSSO! SE DESEMPREGADO PASSO BEM...
QUER BISCOITINHOS?

ESTE SEU DESEMPREGO É HONESTO, ZÉ? O PREÇO DE UM QUEIJO...
Ô TIA! QUE É ISSO? NUNCA ROUBEI! É QUE A ROSINHA, MINHA QUASE NOIVA...
AH! VOCÊ NUNCA TENTOU JOGAR FUTEBOL NUM TIME GRANDE?
HÃ... É MUITA PANELINHA, TIA! E EU NÃO TENHO NENHUM PADRINHO INFLUENTE, SENÃO...
VEM VINDO ALGUÉM, ZÉ...
C-COBRADOR!
ZUP!
PARECE QUE É... ZÉ! ZÉ! EPA! S-SUMIU! E NÃO PASSOU PELA PORTA!
ELE SUMIU DE NOVO? BEM, QUALQUER DIA A GENTE SE ENCONTRA!
BEM...
SUMIU DE NOVO? ENTÃO NÃO É A PRIMEIRA VEZ? ESTRANHO...
N-NOSSA! ONDE ELE FOI PARAR?
SERÁ QUE ELE TEM MEDO DE ESTRANHOS? DEVE SER TRAUMA DE INFÂNCIA! HUM...
OI, TIA!

ZÉ, SENTA AQUI! VAMOS CONVERSAR UM POUCO! VENHA, FILHO!
EPA! OUTRO COBRADOR!
S-SUMIU DE NOVO?! SERÁ QUE VEM VINDO OUTRO ESTRANHO? VOU TIRAR A PROVA!
REALMENTE... VEM VINDO OUTRO ESTRANHO... TSS, TSS... O ZÉ DEVE ESTAR DOENTE!
DEPOIS... NÃO ME ADMIRA QUE O COITADO NÃO CONSIGA EMPREGO... ELE NÃO PODE VER ESTRANHOS! E ELE NUNCA CONTOU NADA... SOFRE EM SILÊNCIO... TSS, TSS...
...E VOLTA COMO SE NADA TIVESSE ACONTECIDO! ISSO É BOM... PELO MENOS, NÃO GUARDA LEMBRANÇAS DESAGRADÁVEIS, MAS...
ZÉ! CONSEGUI DOIS INGRESSOS PRO JOGO DESTA NOITE!
OBA! FRA x FRU?! POSSO IR, TIA?
CLARO, ZÉ!
SIMBORA, ZÉ, SENÃO A GENTE NÃO PEGA LUGAR!
TCHAU, TIA!
TCHAU, ZÉ!
AGORA PERCEBO COMO O ZÉ TEM SE ESFORÇADO PRA SE CURAR DO MEDO DE ESTRANHOS... IMAGINE FICAR NO MEIO DE MILHARES DE PESSOAS NO ESTÁDIO... POBRE SOBRINHO, ESPERO QUE SE CURE LOGO! MAS É MELHOR DEIXAR AS COISAS COMO ESTÃO!
fim

Uma revista massa!

EDIÇÃO 182 EXTRA

OS ADOLESCENTES

É SÓ PRA GENTE ESPERTA!

JÁ NAS BANCAS!

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

ZÉ CARIOCA

N.º 1839 - OUTUBRO/88

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Revistas Disney: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editoras de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica da C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira. **Revisores:** José C. Martinez, Judith M. B. Meirelles. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Remilto Biondo, Roni Baptista de Souza. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Auxiliares de Arte:** Antonio M. Marques, Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, José Paulo Souza da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Mônica A. Vizeu, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadetoshi Kateyama. **Atendimento ao Leitor:** Conceição Aparecida Lourenço.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Donizeti Amorim, Ernesto Y. Miyaura, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Coraly Chrys Kumagai, Silvia R. S. de Barros.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira. **Artes-Finalistas:** Átila O. de Carvalho, João Anselmo N. Menezes. **Desenhista:** Verci R. de Mello. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues. **Colaboradores:** Kaled K. Kanbour, Luiz A. F. Aguiar (Argumento). Fernando Bonini (Desenho). José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte-Final).
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

Gerente Comercial: José Ybáñez Cañigueral. **Assistentes Comerciais Jr.:** Rosa Maria P. de Melo, Rosana P. Pires.
Diretor de Promoções e Propaganda: J. L. Lobato. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Representantes:** Liliane Corrêa, Tânia Scarelli, Vicente Feiicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Clair Marchetti. **Diretor de Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares. **Representantes: Campinas:** Sérgio Grimaldi; **Ribeirão Preto:** Intermídia; **Rio:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Diretor Administrativo:** Marcus Vinicius Ramos Vieira.

EDITORA ABRIL
Diretor de Assinaturas: José A. Soler. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cesi Jr. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. **Assinatura Anual** - 12 pacotes Mundo Disney (Almanaque Disney/Mickey/Zé Carioca/Margarida): Cr$ 12.720,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

MAIS INCRÍVEL QUE

JAMES BOND...

PATETA É

JAIME SCOND!

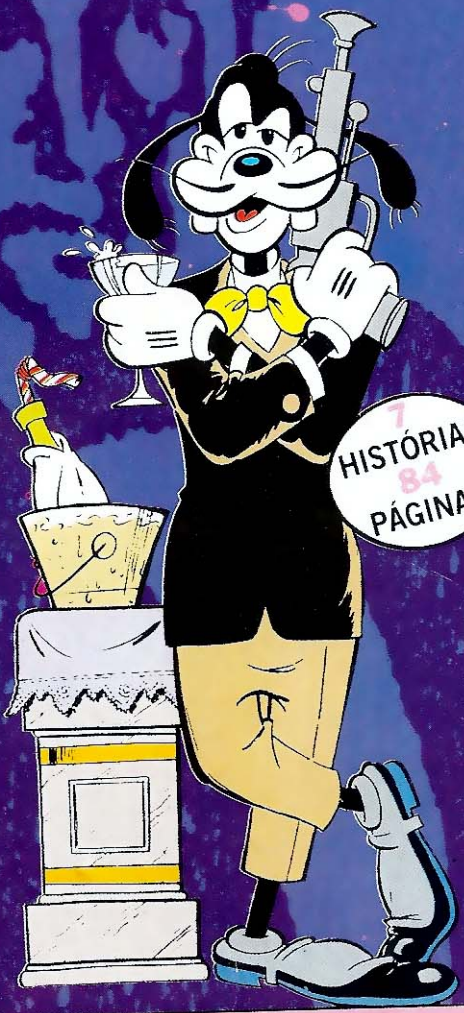
O AGENTE 7-00

Esperto, charmoso, conquistador, invencível... Chegou o Rei da Espionagem!

EM **CARTAZ** NAS **BANCAS**

CHEGOU

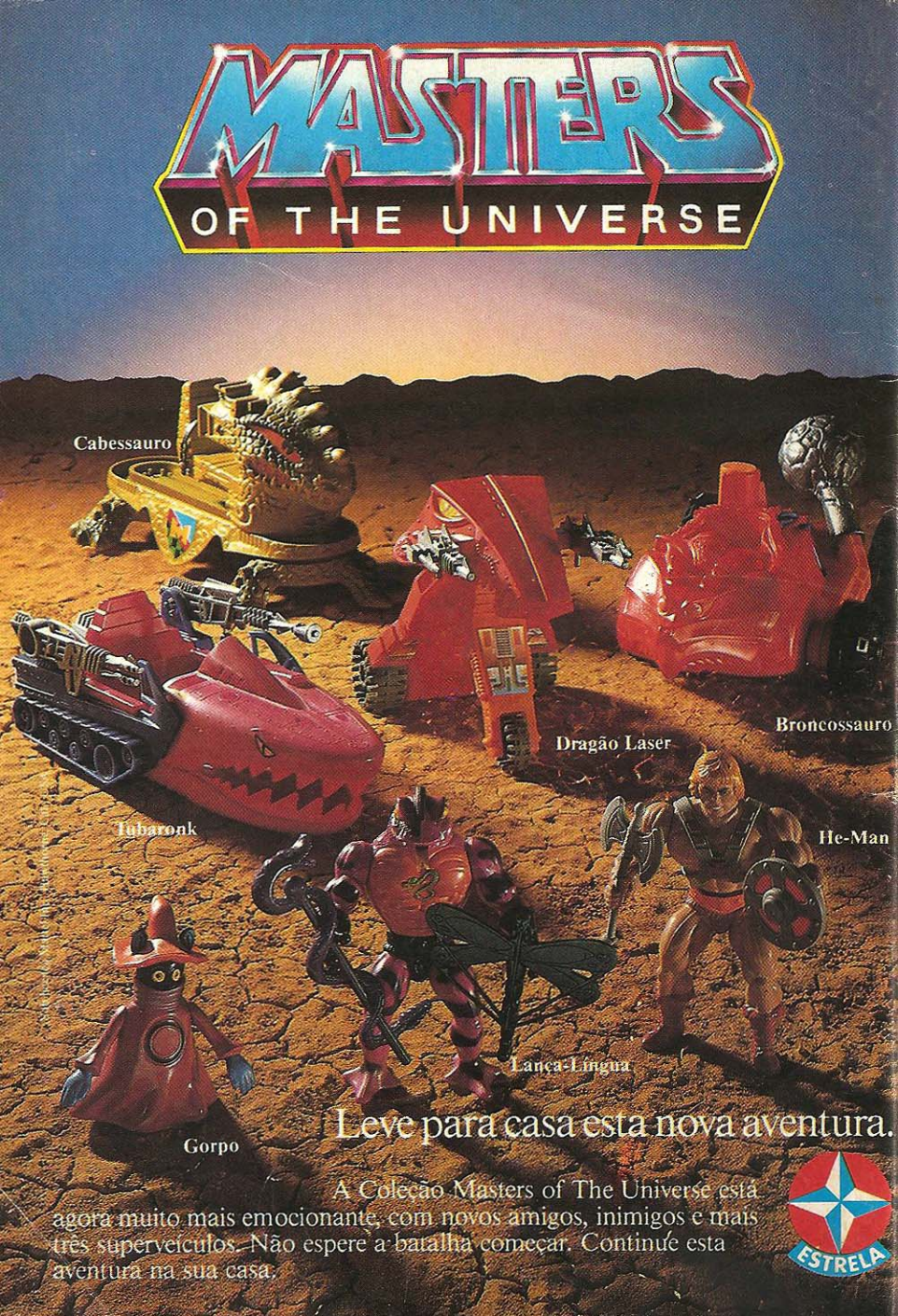
CINE Disney



7 HISTÓRIAS 84 PÁGINAS

UMA SUPER COMÉDIA EM QUADRINHOS!

MASTERS OF THE UNIVERSE



Leve para casa esta nova aventura.

A Colecção Masters of The Universe está agora muito mais emocionante, com novos amigos, inimigos e mais três superveículos. Não espere a batalha começar. Continue esta aventura na sua casa.

ESTRELA